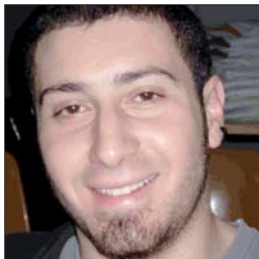


GENT D'ESPLAI

S'ha de ser "bitxo rar" per ser monitor d'esplai?



DANIEL MULAS (19)
Esplai Sargantana
Castellar del Valles

Compromís i solidaritat

Es pot ser un bitxo rar però no és imprescindible! El fet d'exercir de monitor potser encaixa més en el perfil d'una persona compromesa i solidària amb el món que l'envolta. Sovint ser monitor és una tasca divertida on et realitzes com a persona. Ho recomano a tothom qui tingui una mica de temps.



ÀNGEL RUIZ (38)
Esplai El Tricicle
Sant Joan Despí

Anem a contracorrent

Si entenem "bitxo rar" pel fet d'implantar-se en un projecte com és l'educació en el lleure dins d'un esplai, doncs sí, ho som, ja que anem una mica a contracorrent de la societat actual. Defensem un model de persona compromesa, que s'esforci, etc, que contrasta amb la individualitat que es potencia actualment. Igualment, crec que aquesta imatge de "bitxo rar" acaba sent un estereotip que molta gent accepta i on s'acaba sentint còmode.



CARLOTA ROMERO (22)
CIJ Bellvitge
L'Hospitalet de Llobregat

Pensament obert i dinàmic

Un monitor/a d'esplai ha de ser una persona amb unes característiques molt especials, que jo considero que no tothom tenim la sort de gaudir-ne. Per exemple ha de tenir un pensament obert, dinàmic, ha de ser una persona molt observadora i molt treballadora i compromesa dia a dia.



NÚRIA CAPDEVILA (22)
Esplai Pingüi
Sant Andreu de la Barca

S'hi dediquen moltes hores

No cal ser un bitxo rar, a vegades simplement cal tenir una mica de poca vergonya, però, sobretot, t'ha d'agradar molt la teva feina. S'hi dediquen moltes hores per amor a l'art, perquè vols que les coses surtin bé. Tot i això, dedicar tantes hores sempre et recompensa.



PERE ALCOBERRO (22)
Esplai La Canya
Viladecavalls

Som una mica esbojarrats!

Els monitors d'esplai tenim la fama de ser força peculiars, i no ens enganyem, una mica esbojarrats ho som. Però crec que és la mentalitat i la forma de vida que comporta ser monitor. Divertir i acompanyar als infants en el seu creixement és una cosa que no tothom valora i és un gran tresor que els monitors tenim!

Suggeriments

MÚSICA

La revelació del pop en català
Els millors professors europeus,
Manel
Gènere: Pop
Discogràfica: Discmedi
Novembre 2008



Fa molt de temps que l'edat d'or del pop en català va passar a la història, però, de tant en tant, alguna banda del nostre país ens dona la sorpresa. És el cas de Manel, que tot i que no ho sembla, no és un solista, sinó un grup de quatre nois de Barcelona.

Els millors professors europeus és el seu àlbum de debut, un disc amb 12 temes plens de nostàlgia, lluminositat i subtilesa. El seu estil, que deriva entre el pop i el folk, està adornat amb un bon ús dels instruments de vent, que donen un toc encara més poètic i sensible a les seves composicions. Entre tots els temes del primer disc del grup, destaquen "Captatio benevolentiae" i "Nit freda per ser abril", tot i que és molt difícil quedar-se només amb dos cançons, quan el disc és tan rodó.

EXPOSICIONS

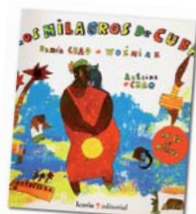
Expedicions xineses del segle XV
Els grans viatges de Zheng He
Fins al 31 de maig de 2009. Al Museu Marítim de Barcelona. Av. Drassanes, s/núm. De dilluns a diumenge de 10 a 20 h. Visita guiada cada diumenge a les 12 h. Materials per a persones amb discapacitat visual.



Exposició que mostra la cultura marítima de la Xina entre els segles X i XV fent especial menció a les grans expedicions marítimes xineses per l'Oceà Índic i els Mars del Sud entre el 1405 i el 1433. Aquests viatges van ser dirigits per Zheng He, eunuc de la cort de l'emperador Yongle i un dels navegants més importants d'aquell país. La Xina es va convertir en la primera potència marítima mundial arribant a mobilitzar fins a 300 vaixells i 27.000 homes en una sola expedició. La mostra ofereix l'oportunitat de veure peces úniques originals que mai s'han vist a Espanya.

LLIBRES

Colors i sons de Cuba
Los Milagros de Cuba.
Ramón Chao. Wozniak.
Antoine Chao. Icaria Editorial.
160 pàg. 28,85 €. Amb CD.



Aquest és un quadern de viatge escrit per Ramon Chao, il·lustrat per Wozniak, coordinat per Marjorie Guigue i amb una postal sonora d'Antoine Chao. O sigui que participa de la qualificació de llibre-objecte. Al relat, es descobreixen els racons de l'Habana Vieja, els camps de tabac de Pinar del Río, Santiago, etc. El recorregut es fa amb guies que són escriptors, pintors, realitzadors cinematogràfics, presents o evocats i, en aquest sentit, el llibre s'allunya dels tòpics. Hi són presents, també, personatges populars com "santeras", i algunes receptes de còctels. En resum, un llibre per gaudir Cuba amb els sentits.

Els i nosaltres TONI BATLLORI

